DESCRIÇÃO DAS LINHAS DE PESQUISA E PROJETOS VINCULADOS

LINHA 1- DESENVOLVIMENTO, CULTURA E COOPERAÇÃO.

Esta linha de pesquisa reúne investigações acerca das complexas relações entre cultura, cooperação e desenvolvimento, partindo da cultura como elemento central. Nesse sentido, busca-se compreender a criação, recriação e expressão de relações sociais e convivência humana em que subjazem e coexistem harmonias, tensões e conflitos, silenciamentos próprios de preconceitos, estereótipos e discriminações raciais e sociais em formas e interações complexas. A partir de perspectivas críticas aos temas cultura, cooperação e desenvolvimento, questionam-se seus pressupostos ainda hoje uniformemente sistematizados, amplamente reproduzidos e fortemente arraigados. Essas reflexões se articulam à criação e à construção de categorias com bases endógenas transformadas em instrumentos analíticos em integração com os conceitos já bem estabelecidos para o estudo das temáticas das identidades, das diferenças, das memórias, das imagens e dos direitos humanos. O entendimento dessas questões perpassa as representações que potencializam os estudos de políticas públicas, espaços urbanos, ações públicas, trocas e interações comerciais e simbólicas que estão explicitas nas relações entre cultura, cooperação e desenvolvimento. Nessa direção, assume-se aqui o desafio central de privilegiar vozes e sentidos subjetivos e singulares sobre o desenvolver e o cooperar, que vão muito além da crítica ao eurocentrismo. Os trabalhos de pesquisa desta linha estão voltados para a discussão dessas experiências e perspectivas marcadas pelas relações com as realidades vivenciadas em América Latina, África e Ásia no horizonte contemporâneo da globalização dos espaços e dos saberes.

PROJETOS VINCULADOS

- **Desenvolvimento, cultura e território.**

O projeto se situa no campo dos estudos sobre o desenvolvimento e tem como objetivo principal discutir as relações entre cultura, desenvolvimento e território, em particular observando-se o espaço urbano e as dinâmicas sociopolíticas e econômicas estabelecidas nestas relações. Dentre essas relações destacamos aquelas que evidenciam questões de identidade e diversidade cultural, transversalidade em políticas públicas e cultura como vetor de crescimento econômico, esta última com destaque para o estudo crítico das indústrias culturais e economia criativa nos centros urbanos.

- **As Cidades do Sul: o caso de Moçamedes, sudoeste de Angola**

Descrição: Nesse projeto o ponto de partida teórico será a reflexão sobre cidades do Sul e de maneira mais especifica os espaços urbanos africanos e latino-americanos. Pretende-se ir além do entendimento desses espaços como meros traçados caóticos, desvios de um determinado padrão arquitetônico e urbanístico ou ainda, pura imitação das famosas e celebradas cidades nortistas. Busca-se, através de uma bibliografia e uma prática crítica, inscrever os espaços urbanos em outras molduras, nas intersecções entre cultura, arte, história, sociologia, economia, política e literatura. Na intenção de ampliar perspectivas sobre os estudos de cidades, novos sujeitos e suas agências ganham formatos nos mais recentes debates e nos muitos estudos de casos. Esta proposta de pesquisa está vinculada ao Projeto Internacional *Lubango e Moçamedes: espaço, memória e globalização, no sudoeste de Angola*, formado por uma rede de universidades, com equipes interdisciplinares.

- **A cooperação internacional e a internacionalização do empreendedorismo: entre geografias e epistemologias do Sul**

Descrição: O projeto de pesquisa visa refletir sobre dinâmicas de cooperação internacional e de internacionalização do empreendedorismo no *continuum* das políticas internacionais para as instituições e práticas locais *vis-à-vis* agendas e narrativas de desenvolvimento. O projeto busca refletir criticamente sobre tensões entre a produção global de conhecimentos sobre comércio e empreendedorismo, com foco em Estados e indicadores universais, e a produção local de saberes e práticas sobre comércio e empreendorismo, na tensão entre geografias e epistemologias caracterizadoras desses processos. Esta proposta de pesquisa está vinculada ao Projeto Internacional *Lubango e Moçamedes: espaço, memória e globalização, no sudoeste de Angola*, formado por uma rede de universidades, com equipes interdisciplinares.